

Brani da classifica

Comprensione e organizzazione dei brani

La maggior parte dei brani delle classifiche è basata su schemi simili. Le canzoni di successo impiegano normalmente gli stessi strumenti, strutture e procedure di base. Scegliete un hit da classifica qualunque. Il brano dovrà essere in una forma musicale rappresentabile visivamente, con dinamiche e strumentazione ben definiti. Il testo dovrà essere ricco di significato e suggerire immagini forti.

La durata del progetto è di circa due o tre lezioni.

Introduzione

All'inizio di questa unità si canterà la versione originale insieme agli studenti. Il testo dovrà essere proiettato al primo ascolto.

Per aiutare gli allievi a comprendere il testo si potranno porre brevi domande o, dopo aver spento il proiettore, si potrà chiedere loro di ripetere il brano.

Gli studenti avranno appreso numerose informazioni sull'artista o sul gruppo. Tutti questi dati potranno essere annotati sulla lavagna.

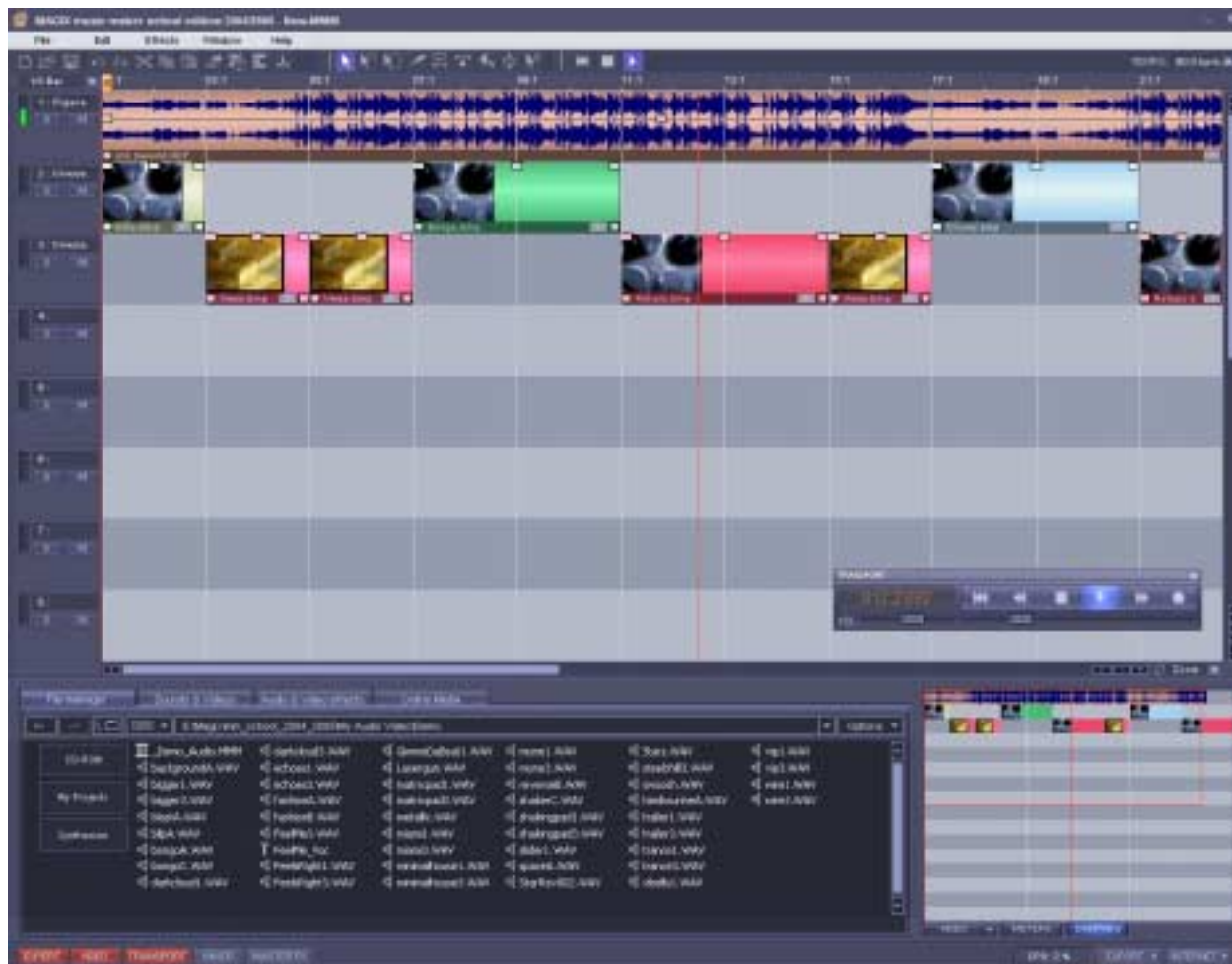
Durante gli ascolti successivi del brano si riprodurranno in orizzontale sulla lavagna la dinamica e la strumentazione del brano. Per questo compito la classe può essere suddivisa in due gruppi: il primo si occuperà principalmente della dinamica, il secondo raccoglierà i dati sulle sequenze e sugli strumenti.

Costruzione del brano

La maggior parte dei brani è adatta come esempio per una breve introduzione alla composizione, in quanto di norma le canzoni sono composte da tre o quattro parti: introduzione, strofa, bridge (transizione al ritornello) e ritornello.



Gli studenti potranno suddividere il brano in queste sezioni e distribuirvi il testo riascoltando la canzone con l'aiuto di appunti.



Accanto al testo andrà inserito un asse temporale. Questo elemento ha una particolare importanza. Inoltre, andranno predisposte delle illustrazioni per fornire un riscontro visivo al testo. Suggeste le immagini e fornite agli studenti figure che abbiano collegamenti riconoscibili con i testi, per sviluppare una discussione.

Il compito assegnato potrebbe essere: “le immagini e le parti della canzone non sono in ordine. Tagliate e riordinate il testo”.

Questo compito potrà essere svolto da gruppi di due studenti.



Lavoro di gruppo

Dopo questa fase la classe dovrà essere suddivisa in gruppi. L'insegnante agirà ora da moderatore. Tra gli studenti andranno costituiti i seguenti gruppi:

Gruppo mimo

Dato il forte impatto visivo del testo, un piccolo gruppo potrà cercare di riprodurlo in una rappresentazione mimata. Sarà utile fornire agli studenti una motivazione concreta per questa operazione, per esempio presentandola come aiuto per i non udenti.

Gruppo ricerca

Il gruppo ricerca dovrà comporre (senza utilizzare le informazioni annotate sulla lavagna) una biografia cronologica dell'artista o del gruppo. Potranno risultare utili enciclopedie e motori di ricerca su Internet.

Il gruppo dovrà disporre le informazioni su un tabellone o su un grafico che verrà quindi esposto in aula.

Gruppo grafico

Si potrà inoltre costituire un gruppo grafico, incaricato di creare illustrazioni originali per il testo. Queste immagini potranno essere esposte come integrazione per il gruppo di rappresentazione mimica.

Nota per gli insegnanti con conoscenze tecniche: se disponete di uno scanner, potrete sostituire le illustrazioni presenti nel file di music maker. Per farlo, inserite le scansioni delle immagini in una cartella e integratela nell'arrangiamento di music maker.

In questo modo potrete creare un "video" e/o uno slide show per il brano e archiviare il risultato come file video.

Gruppo computer

Sul CD MUC trovate il programma MAGIX music maker. Prima di tutto sarà necessario trasferire sul computer il brano prescelto, in formato MP3 o importandolo direttamente da CD. Tenete presente che in base alle nuove norme sul copyright non è più consentito leggere CD con protezione anti-copia mediante software per computer. In caso di difficoltà, utilizzate CD vecchi (privi di protezione anti-copia) o i formati MP3 o WMA.



Per i più esperti in campo musicale e tecnico:

Dopo aver inserito il brano nell'Arranger sarà necessario analizzare il tempo e il ritmo con il Remix Agent. Una volta suddiviso il brano in sezioni con il Remix Agent, sarà possibile remixarlo, cioè disporre le sezioni in un ordine diverso o sovrapporle.

Nota: procedete con cautela in questa fase; un'elaborazione eccessiva potrebbe dare risultati sonori sgradevoli.

Per mantenere una visione d'insieme del materiale, utilizzate le tracce uno e due per l'audio e le altre per i video e le immagini. I fogli già predisposti saranno utili in quanto contengono dati numerici esatti per l'uso delle singole sezioni e scansioni di immagini. Gli studenti dovranno solo trasferire l'asse temporale verticale del foglio su quello orizzontale del programma, dopo una spiegazione da parte dell'insegnante. Nel caso in cui siano disponibili dei video dell'artista, sarà possibile integrarli nell'Arranger. Per farlo è sufficiente trascinare i file video nell'Arranger.

I singoli elementi dovranno quindi essere disposti nella posizione corretta e adattati alla lunghezza del brano. Tutte queste operazioni possono essere svolte con il mouse, spostando gli elementi al centro delle barre colorate (il cursore del mouse si trasformerà in una mano). Sarà quindi possibile spostare le sezioni tenendo premuto il pulsante sinistro del mouse.

Per ampliare o ridurre le parti di testo e le immagini, spostate il cursore del mouse sull'estremità destra delle barre; qui il suo aspetto si modificherà automaticamente. Sarà quindi possibile allungare o accorciare la barra. Se desiderate lavorare con maggiore precisione, aumentate o riducete l'ingrandimento dello schermo mediante lo strumento lente di ingrandimento.

Una volta disposto sommariamente il materiale sarà possibile applicare ai singoli elementi vari effetti e distorsioni. Per aprire il menu effetti cliccateci sopra due volte. A questo punto, la creatività degli studenti potrà esprimersi liberamente.

Sarà possibile esportare e salvare l'arrangiamento completo (e in seguito valutarlo) sotto forma di filmato, selezionando "File>arrangiamento>video come AVI".

Presentazione

Infine, tutti i gruppi presenteranno i risultati ottenuti. I gruppi della rappresentazione mimica e della grafica potranno esibirsi parallelamente alla presentazione video, mostrando le immagini al momento giusto e/o integrandole nella rappresentazione mimica.